

Thierry Roggen

Alpenweg 12a
3110 Münsingen
Tel.: 031 721 36 87
Mobile 079 209 80 11
E-Mail thierryroggen@bluewin.ch

In Ausbildung bei: Prof. Bozo Paradzik, Freiburg i. Br.

Lebenslauf

Am 11.11.1988 in eine Musikerfamilie geboren, zeigt Thierry bereits als Zweijähriger eine unerklärliche Affinität zu diesem archaischen Instrument, dem Kontrabass. Auf einem umgebauten Cello, erhält er seinen ersten Unterricht bei seinem Onkel, dem Kontrabassisten Yves Roggen. Eine glückliche Begegnung mit dem Kontrabassvirtuosen Gary Karr bestimmt seine musikalische Zukunft. Karr's Assistent Ermanno Ferrari nimmt Thierry unter seine Fittiche.

Im September 2000 gewinnt Thierry nicht nur den Schweizer Jugendkompositionswettbewerb, sondern zugleich den Publikumspreis anlässlich der Präsentation seiner „Tageszeiten“ für Kontrabass und Streichquartett. Im November 2000 gewinnt Thierry zudem den 31. Solothurner Musikpreis.

Ausgezeichnet mit einem Spezialpreis der Jury des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs tritt Thierry im Frühling 2001 in die Klasse von Bela Szedlak an der Hochschule der Künste in Bern ein.

Der 1. Preis „mit Auszeichnung“ sowie der „Bärenreiterpreis“ am Finale des Schweizer Jugendmusikwettbewerbs im Mai 2002 sind weitere Zeugen seiner außerordentlichen Begabung. Der Gewinn des internationalen Wettbewerbs für den „ESTA Student of the Year Award“ 2004 in Rotterdam rundet das Palmares von Thierry vorerst ab.

Als Solist durfte Thierry mit dem Kontrabasskonzert von Domenico Dragonetti, den beiden virtuosen Konzerten in fis-moll und h-moll von Giovanni Bottesini mit verschiedenen Orchestern auftreten. Zuletzt als Solist in Bottesinis „Grand Duo concertant“ mit dem Zürcher Kammerorchester unter Howard Griffith. In Recitals (u.a. Festival von Champéry,) und Kammerkonzerten darf er immer wieder geschätzter Partner von arrivierten Kollegen sein. Im November 2005 wurde er zu Sonatenabenden in Schweden und Holland eingeladen. Im Rahmen des Bachfestivals 2005 wurde seine Fantasie „Hommage à Paul Klee“ mit großem Erfolg uraufgeführt.

Die Orchestersuite „Emotions, 6 images pour grand orchestre“ gelangte im Juli 2007, durch das Orchestre jeunesse musicale mondial, unter Srbojub Dinic, zur Uraufführung

Seit April 2006 studiert Thierry an der Musikhochschule Freiburg i.Br bei Prof. Bozo Paradzik.

Repertoire

Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750) Gambensonate Nr.2 in D-Dur

Bottesini, Giovanni (1821-1889)

Fantasia Sonnambula für
Kontrabass und Klavier

Konzert Nr.1 in fis-moll für
Kontrabass und Orchester

Konzert Nr.2 in h-moll für
Kontrabass und Orchester

Gran duo Concertant für Violine,
Kontrabass und Orchester

von Dittersdorf, Carl Ditters (1739-1799)

Konzert in E Dur für Kontrabass
und Orchester

Dragonetti, Domenico (1763 - 1846)

Konzert in A-Dur für Kontrabass
und Orchester

Eccles, Henry (1675/85 - 1735/45)

Sonate a-moll für Kontrabass und Klavier

Glière, Reinhold Moritzewitsch (1875-1956)

Vier Konzertstücke für Kontrabass
und Klavier

Hindemith, Paul (1895 - 1963)

Sonate für Kontrabass und Klavier

Hoffmeister, Franz Anton (1754 - 1812)

Konzert Nr. 1 in D-Dur

Klebe, Gishelder (1925*)

6 Stücke für Kontrabass solo

Koussewitzky, Sergej (1874-1851)

Konzert für Kontrabass und
Orchester in fis-moll

Montag, Lajos (1906 - 1997)

Extrême

Montag, Vilmos (1908 - 1991)

Sonate in e-moll

Rachmaninov, Sergej (1873 - 1943)

Vocalise

Roggen, Thierry (*1988)

Hommage à Paul Klee

Tschaikowsky, Peter Ilych (1840 - 1893)

Rokoko - Variationen

Vanhal, Johann Baptist (1739-1813)

Konzert in E Dur für Kontrabass
und Orchester

Zbinden, Julien-François (*1917)

Hommage à Bach