

## **Sandra Frey**

Bantigental 313  
3065 Bolligen

### Studienadresse:

Fritz-Frey-Str. 7  
D-69121 Heidelberg  
Tel. 0049 6221 377 258  
Mobile: 0049 179 776 20 52  
E-mail: freysandra@yahoo.com

## **Lebenslauf**

Geburtsdatum:	20. Juni 1984
Schulbildung:	
1988-1990	Montessory, San Francisco, Kindergarten und Preschool
1990-1992	Musische Schule, Primarschule 1. und 2. Klasse (1. Semester)
1992-1993	Meikirch, Primarschule, 2. (2. Semester) und 3. Klasse
1994-	Freies Gymnasium Bern
Musikalische Ausbildung:	
1988-1993	Flötenunterricht: Mutter und Musikschule Wohlen (Sopran- und Altflöte)
1993-1995	Fagottunterricht: Frau A. Fraefel, Konservatorium Bern
1995-1996	Frau M. Schumacher und Frau D. Mosher, Musikschule Ins
1997	Herr I. Becker, Hochschule für Musik, Bern
1995-1996	Klavierunterricht: Frau M. Gerber, Laupen
1997	Frau C. Wullschläger, Musikschule Ins
1997-1998	Frau Y. Hori, A. Dubois, Konservatorium Bern
1998-	Herr J. Dubois, Konservatorium Bern
1998-1999	Musiktheorie: Frau A. Escher, Konservatorium Bern
Sommer 1999	Vorkurs: Herr Z. Jonasch, Solfège, Hochschule für Musik, Bern
1999	Grundausbildung: Hauptfach Fagott, Hochschule für Musik, Bern

### Konzerte und Auftritte:

Als 1. Fagott in Konzerten mit den Jugendorchester von Freiburg, mit dem Jugendsinfonieorchester Bern, mit dem Schulorchester des Freien Gymnasiums Bern, im Orchester des Internationalen Orchesterkurses der Jeunesses Musicales und bei einem Konzert in Charmey. Als Solistin in einem Weihnachtskonzert an der ETH Zürich. Im Trio und Quartett in vier Konzerten in Ins im Anker Haus und in Erlach. Ein Konzert für Fagott und Blockflöte mit der Camerata Allegra, Bern.

**Auszeichnungen:**

1999  
2000

Jecklin Musiktreffen, Teilnahme am Schlusskonzert  
Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb,  
1. Preis mit Auszeichnung  
Bärenreiter Urtext Preis  
Sonderpreis der Suisa-Stiftung für Musik

**Weitere Aktivitäten:**

Musik:

Flöte (gelegentlich Trompete, Altsaxophon, Alphorn)

Reiten:

Schweiz. Reiterbrevet

Andere Interessen:

Skifahren, Photographieren, Technik

**Repertoire**

E. Elgar (1857 – 1934)

Romance op. 62

J.A. Kozeluh (1738 – 1741)

Konzert in C-Dur für Fagott und Orchester

F. Lizio (? – 1778)

Concerto in Do maggiore

J.S. Mayr (1763 – 1845)

Concerto in B-Dur

W.A. Mozart (1756 – 1781)

Konzert in B-Dur KV 191

A. Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto in E-Moll RV 484

F-Dur RV 485

B-Dur ("La Notte") RV 501

C.M. von Weber (1786 – 1826)

Konzert in F-Dur op. 75

Andante e Rondo Ungarese op. 35