

Raphaël Krajka

2, Boucle de Cydalise
2300 La Chaux-de-Fonds
tél. : 079 756 78 40
email. raphix@hispeed.ch

Professeur de musique: Claude Berset

Curriculum vitae

Né le 29 Janvier 1987, Raphaël Krajka débute le piano et le solfège au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds à six ans et demi alors qu'il entre à l'école primaire. Six mois plus tard, il change de professeur et entre dans la classe de Claude Berset, avec lequel il étudie encore actuellement.

En mars 1998, il est lauréat du concours piano 80 à Zurich dans la catégorie "amateur". Dès septembre il commence le djembé et la percussion africaine avec Christophe Erard. En novembre, il reçoit un 2e prix au concours d'exécution musicale de la SSPM à Neuchâtel dans le degré "avancé".

En juin 2002 il entre à la fois au lycée Blaise-Cendrars en option spécifique physique et application des mathématiques et en section professionnelle au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds (piano et théorie). En décembre de la même année, il reçoit un 2e prix au concours international de piano à Fribourg, catégorie 6.

Mai 2003, Raphaël remporte le 1er prix au concours d'exécution musicale de la SSPM à Neuchâtel, catégorie III (élèves professionnels). Dès septembre, il est engagé comme pianiste à Free'son, chorale de chanson française.

En janvier 2004, il obtient son certificat d'études non professionnelles de piano dans la section jazz du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds, mention "avec distinction" (examen final public au Théâtre ABC). En février, il se produit à la salle de musique de La Chaux-de-Fonds en ouverture du concert du chœur du lycée Blaise-Cendrars en y interprétant "Ma Mère l'Oie" de M. Ravel (version à 4 mains, avec Christelle Matthey). En juin, il participe à "la femme 100 têtes", une performance réunissant une vingtaine de pianistes et une comédienne dans une sorte de dialogue entre des pièces de G. Antheil et des gravures de M. Ernst. La représentation a lieu au Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds. En août, il commence l'apprentissage du saxophone alto chez J.-F. Lehmann.

En février 2005, il se produit à nouveau lors du concert de la chorale du Lycée Blaise-Cendrars, mais cette fois en tant que soliste, en interprétant le concerto pour piano et orchestre à vent de I. Stravinsky. En Mai, il obtient le 1er prix avec mention à la finale du concours suisse de musique pour la jeunesse. En juin il reçoit sa maturité gymnasiale (option physique et application de mathématique) avec mention "bien".

Outre les activités susmentionnées, Raphaël a chanté durant trois ans dans la chorale de son lycée et fait toujours partie de celle du Conservatoire. De plus, il anime occasionnellement au piano des soirées, des avants et après concerts et se produit également chez des privés, devant un petit public.

Répertoire

PIECES CONCERTANTES

BACH J.-S.	Concerto pour piano en fa mineur, BWV 1056
FRANK C.	Variations symphoniques pour piano et orchestre
MOZART W. A.	Concerto pour piano n°15 en Si b Majeur, KV450
SCHUMANN R.	Concerto pour piano en La mineur, Op.54
STRAVINSKI I.	Concerto pour piano et orchestre à vents