

Mischa Cheung

Elletenweg 14
4556 Tenniken
Tel. 076 538 32 55
E-Mail: mcheung@swissonline.ch

In musikalischer Ausbildung bei: Konstantin Scherbakov

Lebenslauf

Mischa Cheung wurde 1984 in einer Musikerfamilie als Sohn schweizerisch-chinesischer Eltern geboren. Mit drei Jahren begann er Klavier zu spielen, wobei er den Unterricht vom Vater erhielt. Im Alter von 12 Jahren gab er sein Debut. Er wurde mehrere Male für das Jecklin Schlusskonzert in der Tonhalle Zürich ausgewählt. Im Jahre 2000 spielte er als Vertreter der Schweiz im Rahmen des Steinway-Festivals in der Musikhalle Hamburg.

Mischa Cheung ist Gewinner mehrerer 1. Preise: Im Jahre 2001 gewann er den 1. Preis beim Klavier-Wettbewerb der Musik-Akademie Basel und war 2002 Gewinner des 1. Preises und des Ehrenpreises am Laupersdorfer Musikwettbewerb. 2003 gewann er am Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs den 1. Preis mit Auszeichnung. Zudem ist er Gewinner zahlreicher Förderpreise, welche ihm in den letzten Jahren u.a. von der Stadt Basel und dem Kanton Baselland zugesprochen wurden. 2005 gewann er den Studienpreis der Friedl Wald Stiftung. Er wird von der Fritz-Gerber-Stiftung mit einem Stipendium unterstützt.

Regelmässig besucht er internationale Meisterkurse, so war er Teilnehmer an der „Summer Academy For Young Artists“ in Marktoberdorf (D), den Weimarer Meisterkursen, den „Internationalen Goppisberger Musikwochen“ in Grächen und an der Internationalen Klavierakademie in Ftan. Ende 2003 absolvierte er erfolgreich die Maturaprüfungen am Gymnasium Liestal / BL und erhielt zudem noch den Musikpreis des Gymnasiums. Kurz davor führte ihn eine ausgedehnte Konzertreise durch Spanien.

Seit Oktober 2003 studiert Mischa Cheung an der Musikhochschule Zürich-Winterthur in der Klavierklasse von Konstantin Scherbakov. Neben seinen regelmässigen Solo- und Duoauftritten trat er mehrmals mit Orchester auf (u.a. mit Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert und der „Rhapsody in Blue“ von Gershwin). Daneben pflegt er seine Leidenschaften zur Improvisation und zum Jazz, u.a. auch als Pianist des Theaterensembles „4art“.

Repertoire

Aktuelles Programm für ein Rezital:

Sergej Rachmaninoff	Etudes-Tableaux op. 33 (1873-1943) Nr. 1, f-Moll Nr. 2, C-Dur Nr. 3, c-Moll Nr. 5, d-Moll Nr. 6, es-Moll Nr. 7, Es-Dur Nr. 8, g-Moll Nr. 9, cis-Moll
Frédéric Chopin	Polonaise op. 53 As-Dur (1810-1849) Polonaise-Fantasie op. 61 Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante op. 22
Alberto E. Ginastera	Danzas Argentinas (1916-1983) I. Danza del viejo boyero II. Danza de la moza dolosa III. Danza del gaucho matrero

Werke für Klavier und Orchester:

W. A. Mozart	Klavierkonzert in Es-Dur KV 271 „Jeunehomme“
L.v. Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
F. Chopin	Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante op. 22
S. Rachmaninoff	Klavierkonzert Nr. 2 Rhapsody on a Theme of Paganini
G. Gershwin	Rhapsody in Blue
N. Rimskij-Korsakow	Klavierkonzert op. 30