

Mathias Inoue

Engelgasse 76
4052 Basel
Tel. / Fax 061 / 312 20 17
Email: inoue@onthenet.ch

In musikalischer Ausbildung bei: Prof. Adelina Oprean

Lebenslauf

Geburtsdatum	16. September 1989
Nationalität	Schweiz / Japan
Eltern:	Rosmarie und Shigeki Inoue-Wyss, beide Musiker

Mit fünf Jahren erhielt Mathias seinen ersten Violinunterricht.

Im Sommer 2000 wurde er die Aufbauklasse (Klasse für Begabtenförderung) und ab Oktober 2003 in die Studienvorbereitung aufgenommen. Seit 2000 wird er auch in Klavier und Gehörbildung, und seit Sommer 2003 in Improvisation unterrichtet.

Herbst 2008 Beginn des Violinstudiums an der Musikhochschule Basel in der Klasse von Prof. Adelina Oprean.

Wettbewerbe:

Im Mai 2005 beim Finale des Schweizerischen Musikwettbewerbs für Jugendliche 1. Preis mit der Violine in der Kategorie Duo "Neue Musik ab 1950. ausserdem Sonderpreis der Stiftung Thiébeaud Frey sowie den Bärenreiter-Urtext-Preis.

Im Mai 2006 1. Preis beim Finale des Schweizerischen Musikwettbewerbs für Jugendliche In der Kategorie Violine solo.

Im März 2007 1. Preis beim regionalen Wettbewerb Schweizerischen Musikwettbewerbs für Jugendliche in der Kategorie Klavier.

Im April 2007 mit der Violine den 2. Preis sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation des Pflichtstücks am internationalen Wettbewerb "6. Concurso de Instrumentos de Arco Júlio Cardona" in Portugal.

Im Mai 2007 Prämierung einer Komposition im Rahmen eines Kompositionswettbewerbs des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes (SMPV), anlässlich des 75-jährigen Jubiläums der Sektion Zürich, die dann am 22. September 07 zur Uraufführung kam.

Repertoire

Violine und Orchester:

- Antonio Vivaldi
 - Violin-Konzert G-Dur op. 3 Nr. 3
 - Concerto grosso in d-Moll op. 3 Nr. 11 für 2 Violinen
 - aus den 4 Jahreszeiten: Frühling, Sommer, Winter
- J.S. Bach
 - Konzert a-Moll BWV 1041
 - Konzert E-Dur BWV 1042
- G. B. Viotti
 - aus dem Konzert a-Moll Nr. 22 Moderato
 - Konzert G-Dur

- W.A. Mozart • Konzert G-Dur Nr. 3 KV 216
- Konzert D-Dur KV 211
- Felix Mendelssohn • Konzert d-Moll
- Konzert e-Moll, 1. Satz
- Joseph Haydn • Konzert C-Dur, 1. Satz Allegro moderato
- Camille Saint-Saëns • Introduction und Rondo Capriccioso op. 28

Violine Solo

- J.S. Bach Partita d-Moll BWV 1004
- Partita E-Dur BWV 1006, Präludium
- Eugene Ysaÿe Sonate Nr. 4 e-Moll
- Niccolò Paganini Caprice Nr. 16 g-Moll

Violine und Klavier

- J.S. Bach Sonate III, BWV 1016
- W.A. Mozart Sonate für Klavier und Violine in G-Dur KV 301
- Sonate für Klavier und Violine in e-Moll KV 304
- Sonate für Klavier und Violine in B-Dur KV 378
- Sonate für Klavier und Violine in D-Dur KV 306
- Beethoven Sonate Nr. 5 F-Dur „Frühlingssonate“ op. 24
- Sonate Nr. 3 Es-Dur op. 12
- Fritz Kreisler Präludium und Allegro im Stile von Pugnani
- Franz Schubert Sonatine in D-Dur, D 384
- Pablo de Sarasate Romanza Andaluza
- Armando José Fernández Sonata para Violino e piano, 4. Satz

Kammermusik

- W. A. Mozart Divertimento D-Dur KV 136
- Antonin Dvořák Terzetto Op. 74
- H. M. Górecki aus Sonata per due violini op. 10: 1. Satz „Allegro molto“
- Toru Takemitsu aus Duo für 2 Violinen «Rocking mirror daybreak»:
- Autumn, Passing bird
- Haydn Quartetto in d-Moll „Quinten“ op. 76 Nr. 2
- Beethoven Quintett op. 29 in C-Dur
- G.Ph. Telemann Don-Quichotte-Suite

Etüden aus

- Dont, Fiorillo, Iris, Mazas, Kreutzer, Rhode