

Manon Pierrehumbert

Les Bulles 54
2300 La Chaux-de-Fonds
tél. 032 968 40 28
e-mail: manonpierrehumbert@bluewin.ch

Professeur de musique: Anne Bassand

Curriculum vitae

Née le 3 avril 1986.

Parcours scolaire : 5 années école primaire, La Chaux-de-Fonds
4 années école secondaire section maturité,
La Chaux-de-Fonds
actuellement en 3ème année option musique et
philosophie au lycée Blaise-Cendrars,
La Chaux-de-Fonds

Parcours musical : commencé d'étudier la harpe en 1992 dans la classe
d'Anne Bassand au conservatoire de La Chaux-de-Fonds
Actuellement en 3ème année professionnelle au
conservatoire de La Chaux-de-Fonds
Etude du violon depuis 2001 dans la classe de Paule
Zumbrunnen au conservatoire de La Chaux-de-Fonds

Stages : Été 1998 -Gisèle Herbert, France
Été 1999 - Isabelle Perrin, France
Été 2000-Marie-Monique Popesco, France
Été 2001-Catherine Michel, France
Été 2002-Catherine Michel, France
Été 2003-Catherine Michel, France

Concours : 1999 : - U.F.A.M, Paris – niveau élémentaire – duo harpe
celtique – première mention à l'unanimité avec félicitations du jury
1999 : - U.F.A.M, Paris – niveau moyen 1 – deuxième médaille
2000 : - U.F.A.M, Paris – niveau moyen 1 – première médaille
à l'unanimité du jury
2001 : - U.F.A.M, Paris – niveau moyen 2 – première médaille
2001 : - concours suisse de musique pour la jeunesse,
La Chaux-de-Fonds - catégorie d'âge 2 - deuxième prix
2003 : - U.F.A.M, Aix-en-Provence – niveau supérieur –
premier accessit à l'unanimité
2003 : - concours suisse de musique pour la jeunesse, Bienne
- concours final - catégorie d'âge 2 – premier prix avec félicitations du
jury

expérience musicale : 2001 : - joué dans non-dit(s), (création) de François Cattin avec l'orchestre du conservatoire neuchâtelois
2002 : - joué dans le requiem allemand de Brahms avec l'orchestre du conservatoire neuchâtelois
2001 – 2002 : joué à deux reprises dans l'orchestre de chambre de La Chaux-de-Fonds
2001-2003 : - fait partie d'une classe d'ensemble de harpes avec élèves d'Anne Bassand
2003 : joué avec le Bovard orchestra dans le cadre du festival Grock à Bellelay
2003 : joué dans Prélude à l'après-midi d'un faune de Claude Debussy avec l'orchestre du conservatoire neuchâtelois

Répertoire

Marcel Tournier	Au Matin
Marcel Grandjany	Fantaisie sur un thème de Haydn
O. Respighi	Sicilienne
Jean-Michel Damase	Etude de concert
David Watkins	Fire Dance
Virgilio Mortari	Sonata Prodigio
Camille Saint-Saëns	Fantaisie en do mineur
John Thomas	Les Adieux du Ménestrel
Sergiu Natra	Sonatina
Jacques Ibert	Entre'acte (avec flûte)
Claude Debussy	Danses sacrée et profane
Louis Spohr	Fantaisie en do mineur
Heinz Holliger	Sequenzen über Johannes
Jean-Sébastien Bach	Sonate en mi bémol majeur (avec flûte)