

Louis Schwizgebel-Wang

7, rue Gevray
1201 Genève
tél. + fax.: 022 732 38 41
e-mail: lschwiz@worldcom.ch

Professeur de musique: Pascal Devoyon

Curriculum vitae

1er Prix Young Concert Artists à New-York en 2007
2e Prix (1er non attribué) du 60e Concours de Genève en 2005

Né en 1987, d'une mère chinoise et d'un père suisse travaillant dans les arts visuels, petit-fils d'un peintre chinois renommé, Louis Schwizgebel-Wang commence l'étude du piano à six ans avec Franz Josefovski. Trois ans plus tard, il accède au niveau supérieur du Conservatoire de Lausanne dans la classe de Brigitte Meyer. À quinze ans, il obtient le diplôme de soliste avec les félicitations du jury. Actuellement, il poursuit ses études à l'Universität der Künste de Berlin avec Pascal Devoyon avec qui il avait déjà effectué la classe de perfectionnement au Conservatoire de Genève. Il bénéficie également des cours de Jean- Jacques Balet. Le nombre d'heures qu'il consacre à l'étude de son instrument ne l'empêche pas de poursuivre une scolarité normale, au collège Auguste Piccard (Lausanne, Suisse), où il obtient en 2006 une maturité scientifique.

Louis Schwizgebel-Wang donne ses premiers concerts à neuf ans. Et ne cesse depuis de se produire sur les plus prestigieuses scènes internationales, jouant aussi pour la radio et la télévision. En 1999, il devient lauréat de la Fondation Leenaards. Il représente la Suisse au 9e Festival Steinway à Hambourg en juillet 2000. En 2003, il obtient un premier Prix avec mention et le Prix pour la meilleure interprétation d'une oeuvre suisse à la finale du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, ainsi que le Prix Paderewski. En 2005, il remporte le 2e Prix du Concours de Genève (1er Prix non attribué), ainsi que le Prix « Coup de coeur Breguet » et le Prix du public. En janvier 2007, il remporte le 1er Prix des Young Concert Artists à New York qui lui ouvre les portes des scènes et des orchestres nordaméricains.

Ses récitals au Kenedy Center et au Carnegie Hall sont salués par d'élogieuses critiques dans le Washington Post et le New York Times.

Son premier disque paraît en 2006 sous le label Pan-Classics (2e concerto de Mendelssohn, accompagné par l'Orchestre de Chambre de Genève sous la direction de Paul Goodwin et pièces pour piano de Mozart, Moszkowski et Schulhoff).

Repertoire

musique concertante:

J. Haydn	Concerto en ré majeur Hob. XVIII/II
W.A. Mozart	Rondo en ré majeur KV 382
	Concerto en la majeur KV 414
	Concerto "Jeunehomme" KV 271
	Concerto en ré mineur KV 466
L. van Beethoven	Concerto no. 3 en ut mineur op. 37
	Concerto no. 4 en sol majeur op. 58
F. Mendelssohn	Concerto no. 1 en sol mineur op. 25
F. Liszt	Concerto no. 1 en mi bémol majeur
C. Saint-Saëns	Concerto no. 2 op. 22 en sol mineur
G. Gershwin	Rhapsody in blue