

## **Giulietta Koch**

Sonnenrain 9  
4103 Bottmingen  
Tel +41 61 421 8177  
E-mail: chrKoch@bluewin.ch  
www.pro-crescendo.ch

In Ausbildung bei: Adrian Oetiker

### **Lebenslauf**

geb. 1989

Auftritte mit hervorragenden Orchestern, überzeugte Presse, zahlreiche erste Preise und Stipendien zeichnen das Talent schon in jungen Jahren aus.

Als Solistin ist Giulietta bereits aufgetreten mit Orchestern wie dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, der Ukrainischen Staatsphilharmonie, der Jenaer Philharmonie, dem Neuen Orchester Basel und dem Ortenau Orchester. Rezitale gab sie u.a. im Kammermusiksaal der Philharmonie ( Berlin) vor der schweizerischen Chopin Gesellschaft (Basel) im Barockschloss (Bad Tegerensee), der Villa Boveri (Aarau), der Kaulbach Villa ( München) und der Kala Academy (Goa, Indien). Sie hat zusammen mit Boris Pergamenschikow (Cello) und Ricardo Castro (Piano) konzertiert und spielte Benefizkonzerte für die Stiftung Lebenshilfe und Rotary.

Giulietta gewann 1. Preise im schweizerischen (mit Auszeichnung) als auch im deutschen Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ im Jahre 2005, im internationalen Klavierwettbewerb „Münchener Klavierpodium der Jugend 2004“ als auch bei der Musikhochschule Basel und dem Schweizerischen Musikpädagogenverband, 2003. Ihr Klaviertrio gewann 2002 auch 1. Preise beim deutschen Bundeswettbewerb („Jugend musiziert“) und im schweizerischen Jugendkammermusikwettbewerb. Einen 2. Preis hat ihr Klaviertrio beim internationalen Wettbewerb in Holland (Heerlen) errungen.

Die Gymnasiastin ist seit 2003 Jungstudent bei Adrian Oetiker an der Musikhochschule Basel. Sie besuchte Meisterkurse bei Lazar Berman, Andrzej Jasinski, Elena Richter, Konstantin Scherbakow, Anatol Ugorski und auf Einladung beim Auryon Quartett. Sie erhielt Stipendien vom Deutschen Musikrat, der Kunststiftung Baden-Württemberg und der Musikhochschule Detmold und wird unterstützt von der Stiftung Burkhalter und pro-crescendo. Sie ist im Vorstand des Jugendclubs des Sinfonieorchesters Basel und Mitglied im Club der jungen Pianisten, München. Giulietta hat mehrere CD Einspielungen (mit anderen Künstlern zusammen, z.B. das Rezital in der Philharmonie Berlin oder „Im Zaubergarten“).

Im Jahre 2006 wird sie als Solist Tschaikowskij's 1. Klavierkonzert mit dem Jugendorchester „il mosaico“ aufführen, die Rosetti Festtage mit dem Südwestdeutschen Kammerorchester eröffnen und mehrere Rezitale geben, so am Internationalen Kulturfest Laudinella in St. Moritz

## Repertoire

### 1. Klavierkonzerte

Beethoven	Konzert Nr. 1
Mendelssohn	Konzert Nr. 2, d-moll Capriccio brillant, op 22
Mozart	Konzert A-Dur, KV 414; b-Dur, KV 456
Tschaikovsky	Konzert Nr. 1, b-moll (in Vorbereitung)

### 2. Solostücke

Bach	verschiedene Präludien und Fugen Klavier) Italienisches Konzert Chromatische Fantasie und Fuge	(Wohltemperiertes
Beethoven	Sonate Nr. 3, C-Dur; Sonate Op. 49 Nr. 1	
Chopin	verschiedene Etuden und Nocturnes Polonaise Nr. 1; Scherzo b-moll Op. 31 Ballade Nr. 1, g-moll; Fantasie-Impromptu Op. 66	
Debussy	Suite bergamasque	
Ibert	Histoires	
Liszt	Waldesrauschen und Gnomenreigen, Etuden	
Mozart	Sonaten D-Dur, B-Dur Phantasie c-moll	
Prokofiew	Sonate Nr. 2	
Rachmaninoff	verschiedene Präludien	
Ravel	Sonatine (pour piano, 1905)	
Scarlatti	verschiedene Sonaten	
Schtschedrin Basso	Ostinato; Poem; Al Albeniz	
Schumann	Abegg Variationen Op. 1; Fantasiestücke Op. 12	

### 3. Trio/anderes

Beethoven	Geistertrio, Op. 70 Nr. 1 und Op. 70 Nr. 2
Mendelssohn	Trio d-moll, c-moll
Mozart	Fuge c-moll , KV 426 (2 Klaviere zu 4 Händen)
Panufnik	Trio Nr. 1
Rheinberger	Quintett, Op. 114
Saint-Saens	Karneval der Tiere (für 2 Klaviere und Orchester)
Schostakowitsch	Trio Nr. 1, Op .88 und Quintett
Schumann	Trio, Fantasiestücke, Op. 88