

Edouard Mätzener

Aurorastrasse 6
8032 Zürich
Tel.: 044 262 68 50
Email: edufant28@hotmail.com

In musikalischer Ausbildung bei: Prof. Josef Rissin

Lebenslauf

Edouard Mätzener, 1989 in Zürich geboren, erhielt seinen ersten Geigenunterricht mit sieben Jahren. Im Herbst 2000 wurde er von Maestro Tibor Varga an dessen École Supérieure de Musique in Sion aufgenommen.

Seine ersten Solokonzerte gab er 2001 mit dem Kleinen Zürcher Ensemble unter der Leitung von Kemal Akçag in der Kirche St. Peter Zürich, Schloss Rapperswil und Schloss Lenzburg.

Ab 2001 studierte Edouard an der YAP Musikschule bei Prof. Kwang-Ho Lee. 2004 folgte der Wechsel an die Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK) zu Prof. Josef Rissin. Nach der Matura trat Edouard in Prof. Rissins Klasse an der Hochschule für Musik Karlsruhe ein.

Edouard ist Erstpreisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs 2002 und 2006. 2002 trat er als Solist mit dem Zürcher Kammerorchester unter der Leitung von Howard Griffith im Kasino Basel und 2006 mit der Camerata Zürich unter der Leitung von Florian Ludwig im kleinen Tonhalle-Saal auf.

Im Sommer 2007 besuchte er die Holland Music Sessions, 2008 war er Teilnehmer von Keshet Eilon in Israel.

Mit seinem Bruder Jeremy pflegt er auch das Kammermusikspiel. 2007 haben sie zusammen eine CD mit Werken von César Franck aufgenommen.

Repertoire:

Violine Solo

Johann Sebastian Bach

Sonate Nr. 1 für Violine solo in g-moll BWV 1001

Partita Nr. 3 für Violine solo in E-Dur BWV 1006

Partita Nr. 2 für Violine solo in d-moll BWV 1004

Caprices Nr. 11, 17

Sonate Nr. 6 in E-Dur

Niccolo Paganini

Eugène Ysaye

Violine und Klavier

Manuel de Falla

Danse espagnole (aus La Vida Breve) Bearb. F.

Kreisler

Georg Friedrich Händel

Sonate Nr.4 in F-Dur HWV 315

Fritz Kreisler

Sicilienne et Rigaudon im Stil von Francoeur

Präludium und Allegro im Stil G. Pugnani

Maurice Ravel

Tzigane

Franz Ries

Perpetuum Mobile Op.34 No. 5

Camille Saint-Saëns

Introduction et Rondo Capriccioso Op.28

Bedrich Smetana

Aus der Heimat

Tomaso Antonio Vitali

Ciacona in g-moll

Pablo de Sarasate

Carmen-Fantasie Op.25

Violine und Orchester

Johann Sebastian Bach

Violinkonzert in a-moll

Violinkonzert in E-Dur

Doppelkonzert in d-moll

Max Bruch

Violinkonzert Nr. 1 g-moll op. 26

Felix Mendelsohn-Bartholdy

Violinkonzert e-moll op.64

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Jean Sibelius

Violinkonzert Op.47 in d-moll

Ludwig Spohr

Violinkonzert in a- moll op. 47

Piotr I. Tchaikovsky

Violinkonzert Op.35 in D-Dur

Giovanni Battista Viotti

Violinkonzert Nr. 22 in a-moll

Antonio Vivaldi

Violinkonzert in a-moll

Doppelkonzert in a-moll

Doppelkonzert in d-moll

Henryk Wieniawski

Violinkonzert Nr. 2 d-Moll

Kammermusik

Béla Bartok

aus den 44 Duos für 2 Violinen

Ludwig v. Beethoven

Sonate für Klavier und Violine in a-moll Op.23 Nr.4

César Franck

Sonate für Violine und Klavier in A-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento für Streicher in D-Dur

Kirchensonaten C-Dur KV 325, F-Dur KV145, F-Dur,

KV 244, D-Dur, KV 245