

Dominik Zinsstag

Bruderholzallee 253
4059 Basel
Tel. +41 61 331 13 59
Mobile: +41 79 626 63 44
Email: dominik.zinsi@gmx.ch

In musikalischer Ausbildung bei: Prof. Christian Lampert

Lebenslauf

Geburtstag: 13. Aug. 1987

Schulbildung

Seit Sommer 1994 an der Rudolf Steiner- Schule Basel

Musikalische Ausbildung

Seit 1997 Hornunt. bei Stefan Ruf an der Musikakademie Basel an der AMS

Seit 1999 in der Aufbauklasse der Musikakademie Basel

Seit 2004 Klasse f. Studienvorbereitung an der Musikakademie Basel (KSV)

Ab 2005 Vorstudienklasse bei Prof. Christian Lampert in Basel an der HSM

Ab 2006 Beginn Musikstudium (voraussichtlich in Basel an der HSM)

Weiter Unterricht in Meisterkursen bei:

Prof. E. Penzel, Prof. Fr. Ree Wekre, Prof. W. Gaag, Prof. P. Damm, Prof. W. Wilhelmi,
Prof. Br. Schneider, Prof. M. Hoeltzel, Prof. Th. Müller, Prof. Esa Tapani

Wettbewerbe

- 2003 1. Preis im Schw. Jugendmusikwettbewerb auf Bundesebene, Kat. Solo
1. Preis im Schw. Solistenwettbewerb
1. Preis im Nordwestschw. Solisten u. Ensemblewettbewerb als Solist in der Kat. Gr. Blech
Teilnahme an der Eurovisionsvorauscheidung in Bern
- 2004 1.Preis mit Auszeichnung im Schw. Jugendmusikwettbewerb auf Bundesebene im Duo Kammermusik
1.Preis im Schw. Jugendmusikwettbewerb auf Bundesebene im Quartett
3.Preis beim „European Music Competition for Youth 2004“ in der Kategorie Kammermusik- Ensemble im Quartett
2.Preis im Solisten u. Ensemblewettbewerb in Laupersdorf im Duo (aller Instrumente)
1.Preis im Nordwestschw. Solisten u. Ensemblewettbewerb als Solist in der Kat. Gr. Blech
- 2005 1.Preis bei Jugendmusiziert im Bundeswettbewerb
1.Preis m. Auszeichnung im Schw. Jugendmusikwettbewerb auf Bundesebene, Kat. Solo
1.Preis im Schw. Jugendmusikwettbewerb auf Bundesebene im Quartett

Solokonzerte mit Orchester

- 2003 Konzerte von:
W.A. Mozart (Hornkonzert Nr. 2, KV 417)
P. Dukas (Villanelle)
F.A. Rosetti (Doppelhornkonzert in F, Kaul 52)
- 2004 F.A. Rosetti (Doppelhornkonzert Nr. 5 in Es)

Orchestertätigkeiten

- Seit 2004 Solohornist im Bundesjugendorchester (BJO) in Deutschland
Hoher (1.+ 3.) Hornist im Schweizer Jugendsinfonieorchester (SJSO)
Weitere regelmässige Aushilftätigkeiten bei div. Laien-, Jugend-,
Studenten- und Schulorchestern in der Schweiz und naheliegendem Ausland

Repertoire

Klassische Konzerte mit Orchester sowie Sonaten mit Klavier:

- W. A. Mozart Hornkonzerte Nr. 1- 4 (KV 412, 417, 447, 495)
Rondeau in Es KV 371
- J. Haydn Konzerte Nr. 1 und 2
- J. D. Skroup Konzert in B
- F. A. Rosetti Konzert in Es- Dur
- C. Stamitz Konzert in Es- Dur
- L. v. Beethoven Sonate für Horn und Klavier Op. 17
- L. Cherubini Sonate Nr. 1 und 2 für Horn und Klavier

Konzerte für zwei Hörner mit Orchester:

- F. A. Rosetti Konzerte Nr. 2 und 5
- J. Haydn Konzert in Es- Dur

Romantische Konzerte mit Orchester sowie Sonaten mit Klavier:

- R. Strauss Konzerte Nr. 1 und 2
- F. Strauss Nocturno für Horn und Klavier Op. 7
- C. Saint- Saens Morceau de Concert Op. 94
- C. M. von Weber Concertino e- moll Op. 45
- A. Glazunov Idyll in F
- R. Schumann Adagio und Allegro f. Horn und Klavier Op. 70

Konzerte für vier Hörner mit Orchester:

- R. Schumann Concertpiece Op. 86
- H. Hübler Konzert Nr. 193a

Zeitgenössische Konzerte mit Orchester sowie Sonaten mit Klavier

- Othmar Schoeck Konzert in F Op. 65
- P. Dukas Villanelle in F
- J. Pauer Konzert in F
- F. Hidas Konzert in F
- V. D. Kirchner Lamento D' Orfeo für Horn und Klavier

Zeitgenössische Solowerke für Horn:

- B. Krol Laudatio
- V. Persichetti Parable Op. 120
- H. Linder Swedish Monologue

Breitgefächerte Kammermusikliteratur für v.a. Hornquartett