

Samuel Rueff

Schützengraben 15
4051 Basel
Telefon: 077.410.60.70
EMail: samuelrueff@msn.com

In Ausbildung bei: Kiyoshi Kasai, Basel

Lebenslauf

geboren am: 09. März 1991
Nationalität: Franzose und Schweizer

- 1991 Geboren in Freiburg (DE), Kind von Berufsmusikern
- 1996 Beginnt das Klavierspiel an der Musikschule in Saint Louis F
- 1998 Beginnt das Querflötenspiel bei M.Dickinson, Professor am Konservatorium für Musik in Winterthur (Schweiz)
- 2000-02 Schüler von Marc Guthub (selber ein ehemaliger Schüler von M.Molier), Professor an der Musikschule in Allschwil (Basel)
- 2002 Erste Teilnahme am schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. 1.Preis im Regionalwettbewerb, 2.Preis und Preis des Bärenreiterverlags im Nationalwettbewerb (Kategorie 1988-1990)
- 2003-06 Privatlektionen in Basel mit Isabelle Schnöller (Solistin im Kammerorchester Basel, ehemalige Schülerin von Robert Aitken und von Kiyoshi Kasai)
- 2004 Abermalige Teilnahme am SJMW, 1.Preis im Regional-und Nationalwettbewerb. 1.Preis am Kammermusikwettbewerb des Rotariklub in Zürich (Schweiz) mit Jan Grimm (Flötist)
- 2001-05 Diverse Konzerte in Südfrankreich und in Basel mit den Eltern (Cello und Klavier) und dem Onkel Anders Ljungard-Chapelon, Flötenprofessor an der Hochschule für Musik in Malmö (Schweden). Verschiedene Kurse in Finnland und Schweden mit Anders Ljungard-Chapelon.
- 2005 Eintritt ins Jugendsinfonieorchester der Musikakademie Basel, als Solo-Flöte.
- 2006 1.Preis im Regional-und Nationalwettbewerb des SJMW.
- Sep. 06 Eintritt in die Klasse für Studienvorbereitung der Musikakademie in Basel (mit Theorie, Gehörbildung, Klavier, Kammermusik, Orchester), und Flötenstunden bei Kiyoshi Kasai (Professor an der Hochschule für Musik, Soloflötist im Sinfonieorchester von Basel).
- Nov. 07 Teilnahme am Concours international junior Maxence Larrieu. Kommt ins Final.
- Mai 08 1. Regionalpreis, dann 1.Preis mit Auszeichnung am SJMW. Gewinnt diverse Preise, u.a. die Möglichkeit, als Solist mit dem Kammerorchester Zürich ein Konzert zu spielen.

Sommer 08 Teilnahme am Sommermeisterkurs in Biel mit Verena Bosshart, Professorin an der Hochschule für Musik in Lausanne, mit der Gelegenheit als Solist mit einem Orchester zu spielen. Teilnahme am internationalen Sommermeisterkurs in Nice, mit Julien Beaudiment, Assistentprofessor am Conservatoire national supérieur de musique de Lyon.

Herbst 08 Spielt ein Solo-Stück (Chaminade Concertino) mit dem Jugendsinfonieorchester der Musikakademie Basel, und diverse Kammermusikkonzerte.

Samuel folgt gleichzeitig einer normalen Schulbildung am Gymnasium in Saint-Louis, in der naturwissenschaftlichen Abschlussklasse und wird sein baccalauréat im Sommer 2009 absolvieren.

Repertoire

W.A. Mozart	Konzert für Flöte und Harfe in C-Dur, KV 299
	Konzerte für Flöte D-Dur oder G-Dur
F. Devienne	Concerto E-Dur
A. Vivaldi	Concertos
J. J. Quantz	Konzert G-Dur
C. Chaminade	Concertino
C. Stamitz	Konzert G-Dur
D. Cimarosa	Concerto für 2 Flöten
Joh. Seb. Bach	Doppel-Concerto für 2 Geigen (Adaptiert für Flöte)

Kammermusik Beispiele:

C. Debussy	Trio (Flöte, Harfe, Bratsche)
W.A. Mozart	Quartett
J. Haydn	London Trio
B. Martinu	Trio
C. M. von Weber	Trio