

Lionel Andrey

Ch. de la Fauvette 14
1012 Lausanne
Tél. : +41 21 652 30 68
Mobile : +41 79 711 76 10
E-mail : lionelandrey@hotmail.com

Professeur de musique: Fabio Di Càsola

Curriculum

Lionel Andrey est né en 1990 à Lausanne. Il étudie la clarinette depuis l'âge de 7 ans dans la classe d'Yvan Tschopp. Il poursuit depuis 2008 ses études à la Haute Ecole des Arts de Zürich dans la classe de Fabio Di Càsola. Il obtient de nombreux Prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, autant en soliste qu'en musique de chambre. En 2008, il obtient un 1^{er} Prix à la finale à Hünenberg, ainsi que le Prix de la SUISA pour l'interprétation d'une œuvre suisse. Il a aussi remporté à plusieurs reprises le Concours Suisse des Solistes à Langenthal. Son expérience musicale le conduit à jouer dans différents orchestres (Orchestre des Jeunesses Musicales Suisses, Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne, Orchestre du Conservatoire de Lausanne, ensemble à vent « Aulos », Harmonie Nationale des Jeunes). Il a été invité à se produire au concert de clôture de la Journée Suisse de la Clarinette à Birsfelden. Il joue également très souvent en musique de chambre (duo avec piano, quintette à vent, diverses petites formations).

Lebenslauf :

Lionel Andrey wurde 1990 in Lausanne geboren. Im Alter von 7 Jahren begann er in der Klasse von Yvan Tschopp Klarinette zu lernen. Seit 2008 studiert er an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klasse von Fabio Di Càsola. Am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb erhielt er zahlreiche Preise, sowohl als Solist als auch in Kammermusik. 2008 erhielt er einen ersten Preis beim Finalwettbewerb in Hünenberg, ebenso erhielt er den Preis der SUISA für die Interpretation eines schweizer Werkes. Er gewann auch mehrmals den Schweizer Solisten-Wettbewerb in Langenthal. Dank seiner musikalischen Erfahrung konnte er in verschiedenen Orchestern spielen (Orchestre des Jeunesses Musicales Suisses, Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne, Orchestre du Conservatoire de Lausanne, Blasmusikensemble „Aulos“, Nationales Jugendblasorchester). Er wurde eingeladen, am Schlusskonzert des Schweizerischen Klarinetten tags in Birsfelden zu spielen. Schliesslich macht er auch häufig Kammermusik (Duo mit Klavier, Blasquintett, verschiedene kleinere Formationen).

Répertoire

Clarinette et orchestre :

Concerto en Si Bémol Majeur
Dance Preludes
Concerto en Si Bémol Majeur
Concerto en Do Majeur
Concertino

Hoffmeister, Franz Anton
Lutoslawski, Witold
Mercadante, Saverio
Pleyel, Ignace Joseph
Weber, Carl Maria von

Clarinette et Piano :

Sonatine
6 Danses Roumaines
Sonate n°2
Sholem-alekhem, rov Feidman!
After you, Mr. Gershwin!
Sonata
Sonatine
Sonate
Histoire du Tango
Tango-Etudes
Sérénade
Solo de Concours
Fantasiestücke
Romances
Nachtstück

Arnold, Malcom
Bartok, Bela
Brahms, Johannes
Kovacs, Bela
Kovacs, Bela
Lyons, Graham
Martinu, Bohuslav
Poulenc, Francis
Piazzola, Astor
Piazzola, Astor
Roy, Alphonse
Rabaud, Henri
Schumann, Robert
Schumann, Robert
Wettstein, Peter

Clarinette seule :

Capriccio
« Hommages à »

Sutermeister, Heinrich
Kovacs, Bela